



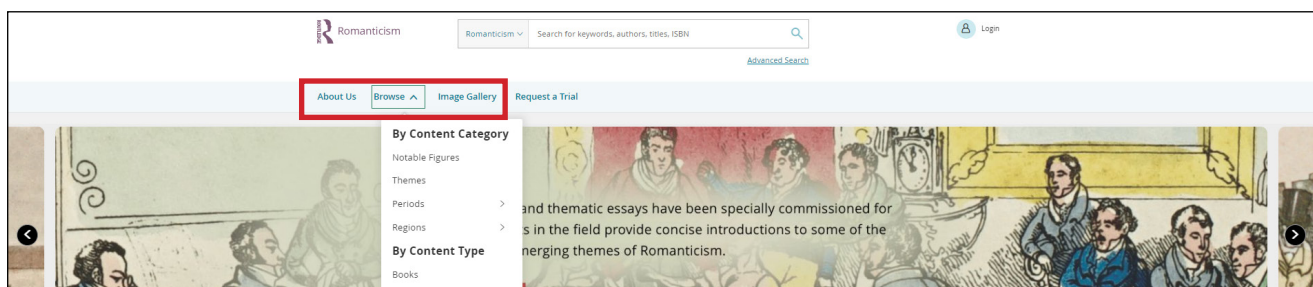
Routledge Romanticism
ラウトレッジ ロマン主義 データベース
ユーザーガイド

アクセス方法

Romanticismへは www.taylorfrancis.com/romanticism からアクセスしてください。パソコンだけでなく、スマートフォンやタブレットからもご利用いただけます。

大学内ネットワークからご利用の場合はIPアドレスで認証される為、ログインせずにお使い頂けます。

トップページ説明・コンテンツ検索



About Us

本データベースの概要、Taylor & Francisについてのご確認いただけます。

Browse

表示された項目をクリックすると、指定した項目のコンテンツが表示されます

By Content Category

- Notable Figures (著名な人物別)
- Themes (テーマ別)
- Periods (年代別)
- Regions (地域別)

By Content Type

- Books (書籍)
- Chapters (書籍チャプター)
- Articles (論文)
- Essays (エッセイ)

By Source Type


- Primary Source Books
(一次資料)
- Secondary Source Books
(二次資料)

Image Gallery


1780年～1830年にかけてのロマン主義の一次資料画像をご覧いただけます。

INTRODUCTION TO ROMANTICISM

In their introduction to Romanticism, Professor Duncan Wu, Dr Jane Moore, and Professor John Strachan give a broad and insightful overview of the subject, as well as the resource itself.



NOTABLE FIGURES




[Prince, Mary »](#)
[Wordsworth, William »](#)
[Austen, Jane »](#)

[Wollstonecraft, Mary »](#)
[Hemans, Felicia »](#)
[Keats, John »](#)

[Shelley, Mary »](#)
[Byron, George Gordon \(Lord\) »](#)
[Hazlitt, William »](#)

[View All »](#)

THEMES



[Critical Concepts »](#)

[Genre »](#)

[History and Politics »](#)

[Culture »](#)

[Modern Critical Approaches »](#)

INTRODUCTION TO ROMANTICISM

本データベース作成に携わった編集者によるRomanticismの紹介ビデオです。

NOTABLE FIGURES (著名な人物)

人物名をクリックすると、選択した人物に関連するコンテンツが表示されます。

“View All”をクリックすると、アルファベット別検索が可能です。

THEMES (テーマ)

各テーマをクリックすると、テーマを解説したページに移動します。

EXPLORE CONTENTをクリックするとテーマに関連するコンテンツが表示されます。

Critical Concepts

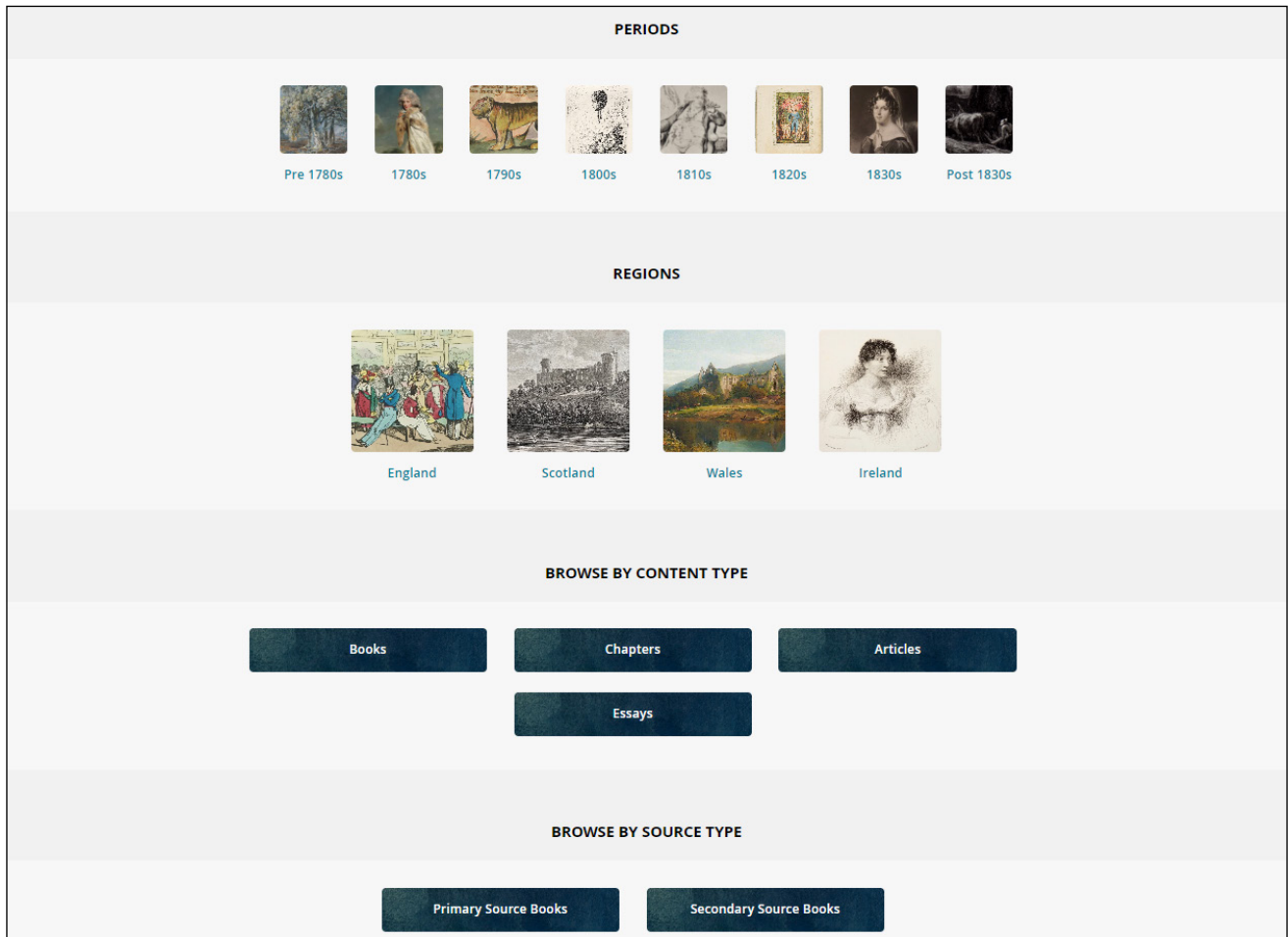
Genre

History and Politics

Certain test key critical concepts resound through Romanticism. The conceptual master events of the age – to adapt a phrase of Percy Bysshe Shelley’s – have generally been seen as nature, selfhood, and the imagination. It is a critical commonplace that Romanticism paid more attention to nature in its sublime aspects as opposed to the preoccupation with a more ordered and restrained account of nature which was adopted in the earlier eighteenth century. William Wordsworth

EXPLORE CONTENT

- Critical Concepts (批評概念)
- Genre (芸術・文芸における分類)
- History and Politics (歴史と政治)
- Culture (文化)
- Modern Critical Approaches (現代批判的アプローチ)



PERIODS (年代)

各年代をクリックすると、その年代に関連するコンテンツが表示されます。

REGIONS (地域)

各地域をクリックすると、選択した地域に関連するコンテンツが表示されます。

BROWSE BY CONTENT TYPE (コンテンツ種類別)

資料を種類別に検索できます。

- Books (書籍)
- Chapters (書籍チャプター)
- Articles (論文)
- Essays (エッセイ)

BROWSE BY SOURCE TYPE (資料タイプ別)

- Primary Source Books (一次資料)
- Secondary Source Books (二次資料)

TOP PICKS

Books **Articles** Essays

The Novel and the romantic century, 1750–1850
By Claudia L. Johnson

Thoughts on Romanticism and Gender
By Anne K. Mellor

n Frankenstein and Christabel: Intertextuality, Biography, and Gothic Ambiguity
By Leslie Ann Minot, Walter S. Minot

Keats and the Manhood of the poet
By Susan Wolfson


“Let us not desert one another”: Jane Austen and the romantic century
By William Galperin

Introduction: Scottish Romanticism
By Murray Pittock

TOP PICKS (注目コンテンツ)

書籍、論文、エッセイ、各コンテンツの中から厳選された注目コンテンツが表示されています。

キーワード検索・高度な検索



Romanticism ▾

Search for keywords, authors, titles, ISBN

[Advanced Search](#)

ページ上部に表示される検索窓にキーワードを入力し、コンテンツの検索が可能です。

また、検索窓右下に表示されてる“Advanced Search”(高度な検索)より、より詳細にコンテンツを検索することが可能です。

Advanced Search

Title

[+ Add Title](#)

Author

[+ Add Author](#)

Keyword

[+ Add Keyword](#)

All the fields are not mandatory

CANCEL

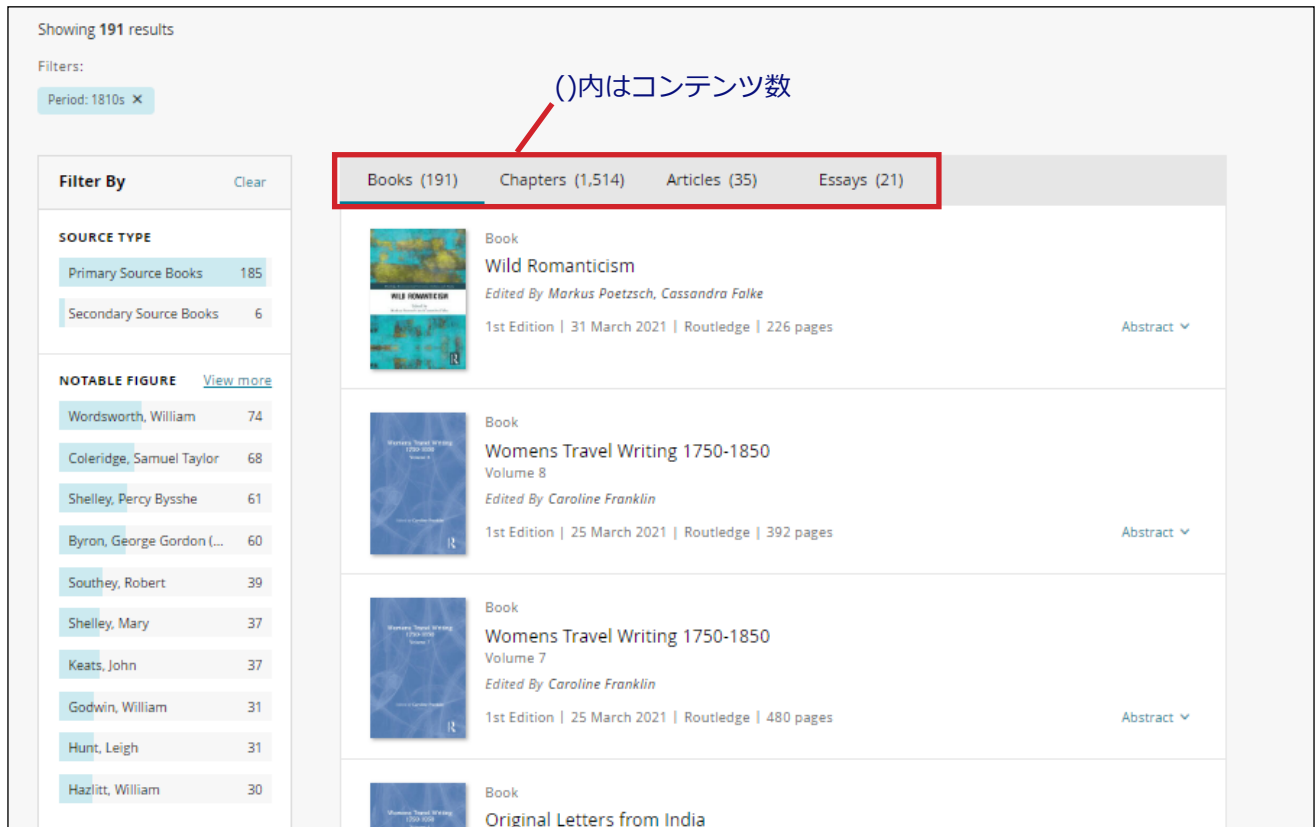
SEARCH

コンテンツのタイトル、著者、キーワードを各項目最大4つまで指定して検索が可能です。

全ての欄を埋める必要はなく、キーワード2つのみで検索なども可能です。

検索結果の絞り込み

2～5ページでご紹介した方法でコンテンツを表示させたあと、更に検索結果を絞り込むことが可能です。ここでは、PERIODSから1810sを選択します。



Showing 191 results

Filters:
Period: 1810s X

Filter By [Clear](#)

SOURCE TYPE

- Primary Source Books 185
- Secondary Source Books 6

NOTABLE FIGURE [View more](#)

- Wordsworth, William 74
- Coleridge, Samuel Taylor 68
- Shelley, Percy Bysshe 61
- Byron, George Gordon (...) 60
- Southey, Robert 39
- Shelley, Mary 37
- Keats, John 37
- Godwin, William 31
- Hunt, Leigh 31
- Hazlitt, William 30

Books (191) **Chapters (1,514)** **Articles (35)** **Essays (21)**

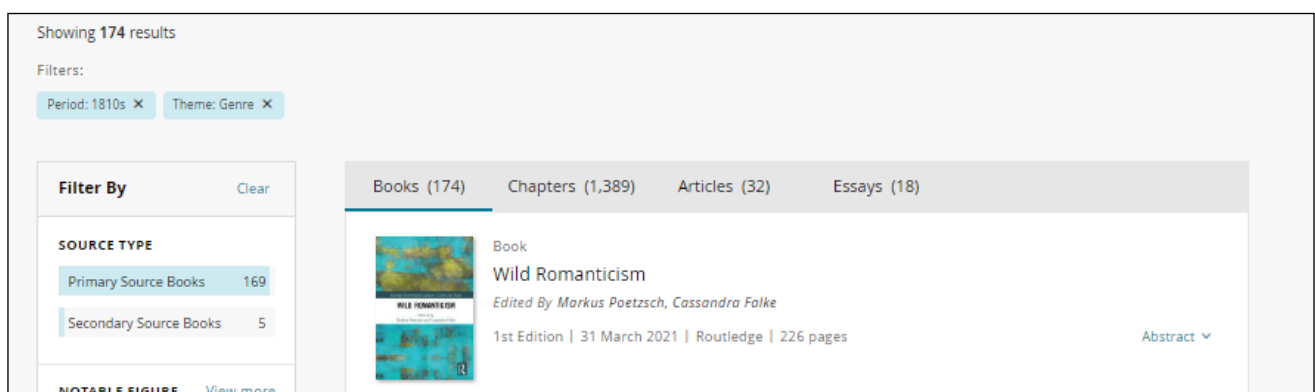
Book
Wild Romanticism
Edited By Markus Poetzsch, Cassandra Falke
1st Edition | 31 March 2021 | Routledge | 226 pages [Abstract v](#)

Book
Womens Travel Writing 1750-1850
Volume 8
Edited By Caroline Franklin
1st Edition | 25 March 2021 | Routledge | 392 pages [Abstract v](#)

Book
Womens Travel Writing 1750-1850
Volume 7
Edited By Caroline Franklin
1st Edition | 25 March 2021 | Routledge | 480 pages [Abstract v](#)

Book
Original Letters from India

ページ左に表示される“Filter By”より、追加フィルターを選択、更に検索結果を絞り込むことができます。



Showing 174 results

Filters:
Period: 1810s X Theme: Genre X

Filter By [Clear](#)

SOURCE TYPE

- Primary Source Books 169
- Secondary Source Books 5

NOTABLE FIGURE [View more](#)

Books (174) **Chapters (1,389)** **Articles (32)** **Essays (18)**

Book
Wild Romanticism
Edited By Markus Poetzsch, Cassandra Falke
1st Edition | 31 March 2021 | Routledge | 226 pages [Abstract v](#)

Theme (テーマ)からGenre (芸術・文芸における分類)を選択すると、ページ上部の“Filters:”に追加したフィルターが表示されます。フィルターを取る場合は、xをクリックしてください。

コンテンツページの解説


コンテンツの詳細
出版日(公開日)や出版元など

ABSTRACT
コンテンツのアブストラクト

TABLE OF CONTENTS
コンテンツの目次
(書籍の場合)

“DOWNLOAD”をクリック
するとチャプター毎でPDF
をダウンロード可能です。

Home > Romanticism > Genre > Wild Romanticism



Book

Wild Romanticism
Edited By Markus Poetzsch, Cassandra Falke

コンテンツタイトル
著者名

Edition	1st Edition
First Published	2021
eBook Published	31 March 2021
Pub. Location	London
Imprint	Routledge
DOI	https://doi.org/10.4324/9780367496746
Pages	226
eBook ISBN	9780367496746
Subjects	Environment and Sustainability, Language & Literature

コンテンツの詳細
出版日(公開日)や出版元など

Full Access

Share

Citation

You have download and read online access for this content.

DOWNLOAD
Size: 7.09 MB

READ ONLINE

To purchase a print version of this book for personal use or request an inspection copy >>

GO TO ROUTLEDGE.COM

RELATED SEARCH

Themes

Selfhood Critical Concepts Poetry

Genre

Show more v

Regions

England Scotland Lake District

North of England

Periods

1790s 1800s 1810s 1820s

Show more v

Notable Figures

Shelley, Percy Bysshe Darwin, Erasmus

Shelley, Mary Byron, George Gordon (Lord)

Show more v

ABSTRACT

Wild Romanticism consolidates contemporary thinking about conceptions of the wild in British and European Romanticism, clarifying the emergence of wilderness as a cultural, symbolic, and ecological idea.

This volume brings together the work of twelve scholars, who examine representations of wildness in canonical texts such as *Frankenstein*, *Northanger Abbey*, "Kubla Khan," "Expostulation and Reply," and *Childe Harold's Pilgrimage*, as well as lesser-known works by Radcliffe, Clare, Hölderlin, P.B. Shelley, and Hogg. Celebrating the wild provided Romantic-period authors with a way of thinking about nature that resists instrumentalization and anthropocentrism, but writing about wilderness also engaged them in debates about the sublime and picturesque as aesthetic categories, about gender and the cultivation of independence as natural, and about the ability of natural forces to resist categorical or literal enclosure.

This book will be of great interest to students and scholars of Romanticism, environmental literature, environmental history, and the environmental humanities more broadly.

TABLE OF CONTENTS

Chapter | 14 pages

Introduction

By Cassandra Falke, Markus Poetzsch


DOWNLOAD
Size: 0.11 MB

Abstract v

Chapter 1 | 13 pages

コンテンツページの解説

Home > Romanticism > Genre > Wild Romanticism



Book

Wild Romanticism

Edited By Markus Poetzsch, Cassandra Falke

Edition 1st Edition
First Published 2021
eBook Published 31 March 2021
Pub. Location London
Imprint Routledge
DOI <https://doi.org/10.4324/9780367496746>
Pages 226
eBook ISBN 9780367496746
Subjects Environment and Sustainability, Language & Literature

FULL ACCESS

You have download and read online access for this content.

DOWNLOAD **READ ONLINE**

Size: 7.09 MB

To purchase a print version of this book for personal use or request an inspection copy >>

GO TO ROUTLEDGE.COM

RELATED SEARCH

Themes

Selfhood Critical Concepts Poetry

Genre

Show more v

Regions

England Scotland Lake District

North of England

Periods

1790s 1800s 1810s 1820s

Show more v

Notable Figures

Shelley, Percy Bysshe Darwin, Erasmus

Shelley, Mary Byron, George Gordon (Lord)

Show more v

ABSTRACT

Wild Romanticism consolidates contemporary thinking about conceptions of the wild in British and European Romanticism, clarifying the emergence of wilderness as a cultural, symbolic, and ecological idea.

This volume brings together the work of twelve scholars, who examine representations of wildness in canonical texts such as *Frankenstein*, *Northanger Abbey*, "Kubla Khan," "Expostulation and Reply," and *Childe Harold's Pilgrimage*, as well as lesser-known works by Radcliffe, Clare, Hölderlin, P.B. Shelley, and Hogg. Celebrating the wild provided Romantic-period authors with a way of thinking about nature that resists instrumentalization and anthropocentricism, but writing about wilderness also engaged them in debates about the sublime and picturesque as aesthetic categories, about gender and the cultivation of independence as natural, and about the ability of natural forces to resist categorical or literal enclosure.

This book will be of great interest to students and scholars of Romanticism, environmental literature, environmental history, and the environmental humanities more broadly.

TABLE OF CONTENTS

Chapter | 14 pages

Introduction **DOWNLOAD**

By Cassandra Falke, Markus Poetzsch

Size: 0.11 MB

Abstract v

Chapter 1 | 13 pages

コンテンツの閲覧方法
DOWNLOAD: PDFファイルでコンテンツ全体をダウンロード可能です。
READ ONLINE: ダウンロードせずにブラウザ上でコンテンツを閲覧できます。

Routledge.comで書籍が購入可能な場合、リンクが表示されます。

RELATED SEARCH
 閲覧中のコンテンツに関連のあるキーワードが表示されます。キーワードをクリックすると、キーワード検索が実行された検索結果画面に移動します。